

PROYECTO EDUCATIVO INTERGENERACIONAL

“MIRANDO ATRÁS”



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
VERA

ÍNDICE

- ▶ 1. PRESENTACIÓN
- ▶ 2. OBJETIVOS
- ▶ 3. METODOLOGÍA
- ▶ 4. DESAROLLO DEL PROYECTO

1. PRESENTACIÓN

Vera está comprometida con su generación de mayores, la que tanto ha dado y a la que tanto debemos y qué mejor forma que apostar por un proyecto pionero en el que la colaboración de las generaciones es la base del mismo.

Podemos establecer un antes y un después a nivel educativo al poner en marcha el citado proyecto, promoviendo la participación social, la educación, la formación y la cultura para mejorar la calidad de vida de las personas y de la comunidad.

1. PRESENTACIÓN

Niño/as, jóvenes y mayores trabajan en él y de esta manera aprovechar la presencia cotidiana, programada y significativa de personas de distintas generaciones en las Escuelas Infantiles y Centros Educativos.

Así, los espacios educativos se convertirán en una comunidad intergeneracional en la que se aprecie y valore la contribución de todos y cada uno de sus miembros, con independencia de la edad que se tenga o de la generación a la que se pertenezca.

2. OBJETIVOS GENERALES

- ▶ **Fomentar la comunicación intergeneracional** aumentando su valor entre los niños/as, jóvenes y por lo tanto todos los miembros de la Comunidad Educativa incrementan su grado de cooperación.
- ▶ Potenciar la **mejora de calidad de vida** de las personas mayores haciéndolas partícipes de actividades saludables, lúdicas y enriquecedoras.
- ▶ Crear **un espacio de comunicación** entre las diferentes generaciones de nuestro pueblo, que favorezca el conocimiento mutuo y la puesta en valor de nuestros mayores.
- ▶ Difundir la importancia de la **transmisión de valores** por parte de nuestros mayores a nuestros niños y jóvenes.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ▶ Desarrollar la necesidad de realizar actividades de recuperación de tradiciones.
- ▶ Recopilar y transcribir los usos y costumbres de nuestro municipio y transmitir la cultura de Vera a futuras generaciones.
- ▶ Recuperar para toda la comunidad los juegos populares de siempre.
- ▶ Enriquecer nuestro archivo municipal con todas las aportaciones recopiladas a lo largo del estudio.
- ▶ Acercar a los niños y niñas al teatro, educar en valores no sexistas y revalorizar los personajes de los cuentos tradicionales cambiando los roles que habitualmente han ido representando.
- ▶ Conocer e implementar las técnicas de elaboración de títeres de la manera tradicional.

3. METODOLOGÍA

▶ **Participativa** en todo el proceso de:

- ▶ planificación
- ▶ ejecución
- ▶ evaluación

4. DESARROLLO DEL PROYECTO

- ▶ El proyecto intergeneracional de envejecimiento activo “**Mirando Atrás**” comenzó su andadura en el año 2013.
- ▶ Este proyecto se desarrolla en varias fases que a lo largo del tiempo han ido evolucionando hasta ahora.

4. DESARROLLO DEL PROYECTO

1ª FASE:

► RECOPIACIÓN DE CANCIONES POPULARES:

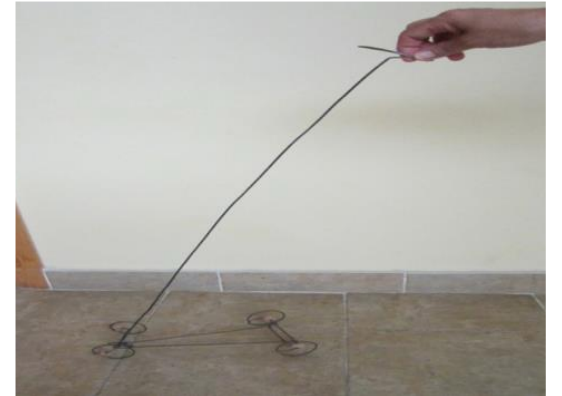
La recopilación de algunas de las canciones fue digital, para que las generaciones posteriores conozcan el acento autóctono que con el intercambio de culturas se van perdiendo en todos los municipios.

4. DESARROLLO DEL PROYECTO

2ª FASE:

► CONSTRUCCIÓN DE JUGUETES ARTESANALES

Los hombres reconstruyeron algunos de los juguetes de su infancia, con los materiales que estaban hechos antaño.



Las mujeres reconstruyeron algunos juguetes de la infancia, siempre en el rol femenino de cuidar, proteger, embellecer...



4. DESARROLLO DEL PROYECTO

3ª FASE:

► RECUPERACIÓN DE JUEGOS DE MESA PERDIDOS EN LA MEMORIA DE LOS PARTICIPANTES.

Los materiales que utilizaban para elaborarlos eran muy rudimentarios: tierra, piedra, caña, etc.

Reconstrucción de reglas, tableros, etc. Que sirven para campeonatos internos del centro, juegos intergeneracionales en los encuentros del día de la familia y para que sirvan a futuras generaciones.



4. DESARROLLO DEL PROYECTO

4ª FASE:

► ELABORACION DE TÍTERES CON TÉCNICAS ANTIQUÍSIMAS.

Técnicas de construcción de títeres elaborados por los mayores para las actividades que pudiéramos necesitar. La forma de conocer las técnicas, su pedagogía y la empatía con el grupo nos llevó a valorar que estas técnicas tenían que transmitirse a jóvenes y niñ@s.



4. DESARROLLO DEL PROYECTO

- ▶ PONENTES EN EL CURSO DE FORMACIÓN A JÓVENES

“Formación en Animación Sociocultural”

- ▶ El grupo de voluntarias de mayores realizaron una de las ponencias del citado curso.



4. DESARROLLO DEL PROYECTO

- Después del trabajo realizado en el curso anterior, programamos una **experiencia educativa innovadora intergeneracional de envejecimiento activo**. Los integrantes del Centro “San Cleofás”, formaron un grupo de trabajo junto a los C.E.I.P del municipio, escuela infantil y Ciclo Superior de Educación Infantil del I.E.S “Alyanub”. Con la puesta en marcha del teatro de títeres “El Dragón Molón”.



4. DESARROLLO DEL PROYECTO

CONTENIDOS:

- ▶ Dinámicas grupales
- ▶ Representación teatral.
- ▶ Confección de vestuario y decorados.
- ▶ Importancia del texto, música y sonidos en obra teatral.
- ▶ Realización de guía didáctica educativa para los centros educativos.
(alumnado de 1º C.F.G.S. de Educación Infantil)



4. DESARROLLO DEL PROYECTO

¿CÓMO SE LLEVÓ A CABO?

- ▶ **Presentación** del grupo de mayores, de alumnos del ciclo, profesorado y técnicos del Área de Educación y Mayores del Ayuntamiento de Vera, Ludoteca Municipal y Centro Guadalinfo Vera
- ▶ Los grupos mezclados de jóvenes y mayores se dividieron en equipos de trabajo:
 - ▶ **Grupo 1:** equipo dramatización se encarga de representar la obra.
 - ▶ **Grupo 2:** equipo para la elaboración del vestuario (baile grupal)
 - ▶ **Grupo 3:** equipo para construcción de decorados (baile grupal)

4. DESARROLLO DEL PROYECTO

GRUPO 1: equipo dramatización se encarga de representar la obra.



4. DESARROLLO DEL PROYECTO

GRUPO 2 : equipo para la elaboración del vestuario (baile grupal)



4. DESARROLLO DEL PROYECTO

GRUPO 3: equipo para construcción de decorados (baile grupal)



PROYECTO EDUCATIVO INTERGENERACIONAL

“MIRANDO ATRÁS”

Teatro de Títeres “El Dragón Molón”

Participa:

**Centro de Mayores “San Cleofás”
2º Curso Ciclo Superior E. Infantil I.E.S. “Alyanub”**

Para Escuela Infantil Campanillas y
Ciclo de Educación Infantil de los C.E.I.P de Vera



Proyecto Intergeneracional

Días 16 y 17 de marzo 2015

Organiza:

Excmo. Ayuntamiento de Vera
Concejalía de Educación



2014-2015

TEATRO DE TÍTERES

Proyecto Educativo Intergeneracional de Envejecimiento Activo
Para la Escuela Infantil Campanillas y Ciclo de Educación Infantil
de los C.E.I.P. de Vera.

“EL SUEÑO DE LA LUNA”

Días 10 y 11 de marzo de 2016



Participan: Centro de Mayores “San Cleofás”,
2º Curso Ciclo Superior de E. Infantil I.E.S.
“Alyanub” y Centro Guadalinfo.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Vera,
Concejalía de Educación y Mayores.

Colabora: Excmo. Diputación Provincial.



2015-2016

“EL DRAGÓN MOLÓN” y “EL SUEÑO DE LA LUNA”



“EL DRAGÓN MOLÓN” y “EL SUEÑO DE LA LUNA”





1. Alumnas, profesores, mayores, director y organizadores de esta actividad. 2. Alumnas del ciclo de Educación Infantil ensayan una de las escenas de 'El sueño de la luna'. 3. Profesores y mayores se toman los ensayos muy en serio, preparando sus papeles frente al espejo. 4. Un grupo se ha encargado de realizar todos los decorados. 5. Durante semanas se ha fraguado una relación de amistad entre los jóvenes y los mayores. 6. La luna es la protagonista.



El teatro une a tres generaciones con el programa 'Mirando atrás'

● Alumnas del ciclo de Educación Infantil y mujeres del Centro de Mayores preparan 'El sueño de la luna'

Víctor Visiedo VERA

Tres generaciones se unen gracias a la magia del teatro y al programa intergeneracional "Mirando atrás". Sobre las tablas, jóvenes alumnas del Ciclo Superior de Educación Infantil del IES "Alyanub" de Vera, junto a profesores y mujeres del Centro de Mayores "San Cleofás". La tercera generación estará en el patio de butacas disfrutando del espectáculo; niños de dos a seis años de los diferentes centros educativos del municipio. Esta iniciativa parte de las Concejalías de Educación y de Infancia, Juventud y Mayores, y con la colaboración de la Diputación Provincial de Almería.

Desde hace meses, jóvenes y mayores están preparando la representación de una obra infantil, creada por el director escénico, Diego Moreno, y la coordinadora del programa, Conchi Pérez.

El año pasado ya se llevó a cabo esta misma iniciativa con un gran éxito, con la representación de la obra "el Dragón Molón". El valor de este programa para demostrar la importancia de mantener relaciones multigeneracionales de forma cotidiana, y más aún con los centros educativos como nexo de unión, es un hecho indiscutible. Por ello, las expectativas son que siga realizándose en los siguientes años, con actividades como este teatro infantil que une generaciones.

rez: El sueño de la luna.

Es una obra que narra lo que le ocurrió a la luna hace mucho tiempo, cuando decidió que no quería salir por la noche sola y prefería salir con el sol. A lo largo de las escenas, diferentes personajes ayudarán a la luna a darse cuenta de que lo realmente divertido es lo que sucede por la noche.

Gracias a este programa, se consigue que dos generaciones trabajen mano a mano durante semanas, poniendo en valor la contribución que pueden llevar a cabo las personas mayores en los centros educativos, en este caso con alumnos de un ciclo superior. Sin ir más lejos, los títeres usados durante la representación han sido realizados gracias a los conocimientos en la materia de Encarni, una de las usuarias del Centro de Mayores, que ha enseñado a los más jóvenes cómo hacerlos.

El taller de teatro se divide en dos grupos: por un lado los que actúan, dando vida a los numerosos personajes que aparecen en escena; por otro lado, quienes realizan los decorados y el arreo, todo de forma artesanal y con productos reciclados.

La obra se representa los días 10 y 11 para niños de infantil de los centros educativos

Igualmente, en esta actividad, que forma parte de las horas lectivas del ciclo de Educación Infantil, se involucran los profesores activamente. Participan en la obra, como un alumno más.

Delante del espejo, jóvenes y mayores ensayan una y otra vez las escenas, diálogos, bailes y canciones que conforman esta obra infantil de aproximadamente una hora de duración que en apenas unos días será representada. Dos plantas más arriba, el otro grupo se afana en pintar, recortar, pegar trozos de cartón para terminar un puente que cruza un río y todo lo necesario para formar los decorados que se verán en escena. Habrá actuaciones los próximos jueves 10 y viernes 11 de marzo, para los niños de los colegios "Ángel de Haro", "Reyes Católicos", "Cuatro Caños" y la escuela infantil "Las Campanillas", del municipio, en el Teatro Regio de Vera.

La hora de espectáculo transcurre entre divertidos bailes, canciones, escenas de diferentes cuentos populares adaptados, y una continua interacción con el público, que se convierte en un personaje más de la trama.



La obra contó con un nutrido reparto de varias generaciones para dar vida a todos los personajes.

Los niños y la luna 'iluminan' el teatro

● Alumnas del ciclo de Educación Infantil y personas mayores interpretan una obra llena de fantasía

Víctor Visiedo

Cientos de niños han llenado en los últimos días las butacas del Teatro Regio de Vera, para disfrutar de la representación de la obra infantil de títeres "El sueño de la Luna". En varias sesiones, los alumnos de educación infantil de los diferentes centros educativos del municipio asistieron a ver la obra el jueves y viernes pasado.

Esta actividad ha formado parte del proyecto intergeneracional "Mirando atrás", desarrollado por el Ayuntamiento de Vera a través de las Concejalías de Educación e Infancia, Juventud y Mayores. Han participado las alumnas del ciclo superior de Educación Infantil del Instituto "Alyanub", junto a mujeres del Centro de Mayores "San Cleofás". Además, han colaborado diferentes entidades como la Diputación Provincial o el Centro Guadalinfo del municipio.

La obra interpretada narra lo que le ocurrió a la luna hace mucho tiempo, cuando decidió que no quería salir por la noche sola y prefería salir con el sol. A lo largo de las escenas, diferentes personajes ayudan a la luna a darse cuenta de que lo realmente divertido es lo que sucede por la noche.

La hora de espectáculo transcurre entre divertidos bailes, canciones, escenas de diferentes cuentos populares adaptados, y una continua interacción con el público, que se convierte en un personaje más de la trama.



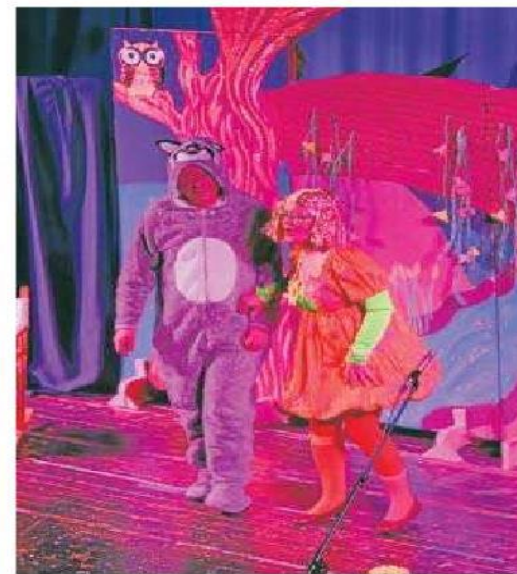
La luna vive numerosas aventuras durante la noche.



La magia y la brujería tampoco faltan en la representación.



Mayores y alumnas del ciclo de Educación Infantil compartieron escenas.



Los profesores también interpretaron su papel en la obra.

estas personas en los centros educativos, en este caso con alumnos de un ciclo superior. Todo en la obra representada ha sido elaborado minuciosamente, desde los textos, creados por el director escénico Diego Moreno y la coordinadora del programa, Conchi Pérez, así como los decorados y títeres usados. Sin ir más lejos, los títeres son una clara ejemplo de la colaboración entre las diferentes generaciones, pues fue una de las mujeres del Centro de Mayores, Esperanza, la que enseñó a los más jóvenes a elaborarlos. Sin lugar a dudas, por las caras de los niños al salir del teatro, la experiencia intergeneracional ha sido todo un éxito, por lo que el año que viene se repetirá.

PROYECTO EDUCATIVO INTERGENERACIONAL

“MIRANDO ATRÁS”

TEATRO DE TÍTERES

Proyecto Educativo Intergeneracional de Envejecimiento Activo para la Escuela Infantil "Campanillas" y Ciclo de Educación Infantil de los C.E.I.P. de Vera

Participan: Centro de Mayores "San Cleofás", 2º Curso del Ciclo Superior de E.Infantil I.E.S. "Alyanub" y Centro Guadalinfo.

Organizan: Excmo. Ayuntamiento de Vera, Concejalía de Educación y Mayores.

Colabora: Excmo. Diputación Provincial de Almería.

Fotografía y diseño gráfico: Joaquín

Días 9 y 10 de marzo de 2017

"LA FIESTA DE EVA"



2016-2017

PROYECTO EDUCATIVO INTERGENERACIONAL

“MIRANDO ATRÁS”



2017-2018



PROYECTO EDUCATIVO INTERGENERACIONAL

“MIRANDO ATRÁS”

CENTROS COLABORADORES:

- ▶ Centro de Mayores “San Cleofás”
- ▶ IES “Alyanub”. C.F.G.S. “Educación Infantil”
- ▶ Escuela Infantil “Campanillas”
- ▶ CEIP “Ángel de Haro”
- ▶ CEIP “Reyes Católicos”
- ▶ CEIP “Cuatro Caños”
- ▶ Ayuntamiento Vera

- ▶ Centro Guadalinfo Vera
- ▶ Ludoteca Municipal Vera



PATROCINA:



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA

