



Ayuntamiento de  
Chiclana de la Frontera

# PLAN LOCAL DE ACCIÓN EN SALUD 2015-2019



## ABUELOS Y ABUELAS CON MUCHOS CUENTOS

### DESCRIPCIÓN

Proyecto que promueve el acercamiento de las personas mayores a los/las niños/as a través del mundo de los cuentos, fomentando en la infancia el respeto hacia las personas mayores y su cultura, y trasladando, a través de la escenificación de los cuentos **valores fundamentales**.

Se persigue, además, fomentar la lectura en la población infantil potenciando la igualdad entre sexos y la corresponsabilidad.

La población destinataria es el alumnado de segundo curso de primaria de todos los centros educativos de la localidad.

Las personas mayores participantes, en número aproximado a 60, pertenecientes a distintos colectivos de mayores de la localidad superan los 55 años de edad. El 95% son mujeres.

### OBJETIVOS

#### Generales:

- Crear un vínculo entre las personas mayores activas de nuestra ciudad y los/as niños/as.
- Transmitir VALORES a través de los cuentos escenificados.
- Fomentar la lectura tanto en la población infantil como en las personas mayores participantes.

#### Específicos:

- Despertar la imaginación y la fantasía de los/as más pequeños/as, introduciéndoles en otros mundos: reales o fantásticos.
- Dar a conocer a la población infantil cuentos con valores fundamentales.
- Desarrollar en los/as niños/as hábitos de respeto y ayuda a personas con deficiencias sensoriales, físicas o de otro tipo.
- Promover la actividad de cuenta cuentos a través de la participación activa de las personas mayores.
- Promover el respeto hacia las personas mayores.
- Iniciar a las personas mayores en las artes escénicas para el relato de los cuentos.
- Instruir a las personas mayores en la expresión oral y corporal.
- Activar y prevenir el deterioro cognitivo de las personas mayores participantes.
- Desarrollar la concentración y comprensión lingüística.
- Potenciar el vocabulario de las personas mayores.
- Fomentar en las personas mayores el trabajo en equipo, la participación, la cooperación y la mejora de las relaciones entre los/as componentes de los diferentes grupos.



### DESARROLLO

Durante los meses de enero a marzo las personas mayores entrenan en la escenificación y trabajan en la memorización de los cuentos, aportándoseles habilidades y técnicas que les ayudan a la hora de ponerse delante del público infantil. Durante las sesiones de preparación se aprovechan las cualidades y características personales de los/as participantes, así como los recuerdos de cuentos, canciones y poemas de su niñez.

En los meses de abril y mayo se visitan la totalidad de centros de educación primaria de la localidad realizando sesiones de cuenta cuentos, que incluyen valores tan importantes en la educación de la población infantil como: la autoestima, la confianza, la igualdad de género, la coeducación, la corresponsabilidad, la familia, la amistad, cuidado del medio ambiente, la diversidad, etc.

En la selección de los cuentos se tiene en cuenta los recursos del lenguaje, las expresiones y las palabras anacrónicas y/o tipismos que puedan resultar excluyentes, adaptando, para ello, los textos siempre, desde la perspectiva de género.

### EVALUACIÓN

Finalizada la representación de cada cuento las personas mayores y monitoras dialogan e interactúan con el alumnado sobre los valores transmitidos en los cuentos y la importancia de la asunción de los mismos en la vida diaria.

Así mismo, tanto el alumnado como el profesorado realizan una valoración escrita de la sesión de cuenta cuentos como instrumento fundamental de la evaluación. Los/as mayores participantes también realizan una sesión valorativa a través de un cuestionario, en el que se analizan todas las partes que integran el proyecto, siendo complementado con un intercambio verbal de opiniones, sugerencias y críticas constructivas.

### CONCLUSIÓN

Se ha logrado crear un relación intergeneracional perfecta entre las personas mayores participantes y los/as niños/as de la localidad. En ella, las relaciones de respeto mutuo y la claridad de los mensajes transmitidos quedan patentes en las valoraciones que tanto el alumnado como el profesorado realizan de las sesiones.

